

FICHE TECHNIQUE

AMARANTA THÉÂTRE DU SHABANO

mise en scène : VALENTINA ARCE

contact technique: Célia IDIR 0626238334 / celia.idir@gmail.com

MONTAGE

Une pré implantation lumières sera demandée avant le jour du montage

Au minimum: 1 service de montage et 1 service de filage technique et de répétitions.

ESPACE SCÉNIQUE

Ce spectacle peut se jouer dans des configurations différentes.

- Pour les petites salles : ouverture au cadre : 6 m minimum
profondeur (nez de scène à rideau de fond) : 4 m minimum
hauteur sous cintres : 3m minimum
- Pour les grandes salles : Réduire l'ouverture au cadre à 8m
Profondeur (nez de scène à rideau de fond): 6m minimum

Tapis de danse noir et pendrillonnage à l'allemande.

JAUGE

Entre 150 et 350 enfants selon la configuration de la salle.

DÉCOR

1 tulle blanc (longueur environ 5,80m), avec perche de longueur 6m (fournis par la compagnie)

1 tulle noir avec nouettes (à définir : 1 perche de la salle qui sera chargée à 4m de hauteur pour l'accrocher). Dans les petites salles les perches peuvent être fournies par la compagnie.

1 accessoire de jeu suspendu au grill par un système de poulies (fournies) Positions sur les perches à déterminer une fois que l'on a le plan de feu de la salle avec perches.

LUMIÈRE :

La régie lumière se fait sur l'ordinateur de la compagnie avec le logiciel Dlight

Prévoir un jeu d'orgue pour les réglages lumières

Salle graduable depuis la régie

- Projecteurs :
 - 10 PC 1kW
 - 10 Par64 CP62
 - 2 Découpes RJ 613 SX sur pied
- Filtres fournis par la compagnie.

SON :

1 système de diffusion complet adapté aux dimensions de la salle

2 retours sur le plateau

La bande son est installée sur le logiciel Qlab sur le mac apporté par la compagnie donc prévoir un câble mini jack pour sortir le son de l'ordinateur

AUTRES EQUIPEMENTS :

1 rétroprojecteur fournis par la compagnie, prévoir l'arrivée d'une ligne graduée au sol à l'avant-scène cour

1 machine à fumée (de préférence fournie par la salle sinon la compagnie peut en fournir une si besoin), ligne directe en coulisse à jardin

Prévoir 1 lignes graduée au sol au mitard lointain

Prévoir 3 lignes directes au sol, une lointain jardin, une lointain cour et une avant scène cour