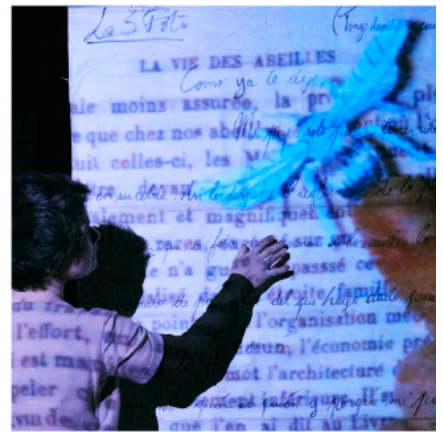


FICHE TECHNIQUE
version du 8/04/2020

LE BLEU DES ABEILLES

D'après le roman de Laura Alcoba (Gallimard 2013)
Mise en scène Valentina Arce



THEATRE DU SHABANO
125 Avenue Foch,
94120 Fontenay-sous-Bois

www.shabano.fr

MISE EN SCÈNE	Valentina Arce valentina.arce@shabano.fr 06 07 16 27 81
ASSISTANTE A LA MISE EN SCENE	Raquel Santamaria +33 (0)6 38 53 68 16 rachelsantamaria@gmail.com
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION -	Cyrielle Vallat cyrielle.vallat@shabano.fr +33 (0)6 14 41 77 5
RÉGIE GÉNÉRALE	Antoine Longere antoine.longere@yahoo.fr 06 21 00 74 57 Célia Idir celia.idir@gmail.com 06 84 52 47 36

Cette présente fiche technique, ainsi que les plans qui la complètent, reprennent les conditions scéniques et techniques établies lors du travail de création.

EQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE EN TOURNÉE:

L'équipe se compose de 2 comédiennes, de la metteure en scène, d'un régisseur.

--

LA DURÉE DU SPECTACLE EST D'ENVIRON **0H50** SANS ENTRACTE

Jauge :

A NOUS COMMUNIQUER DÈS QUE POSSIBLE

1. Horaire du spectacle et d'accès public à la salle.
2. Fiche technique complète de la salle ou du lieu de spectacle.
3. Plan de scène avec les dimensions .
4. Nom et coordonnées de vos régisseurs techniques.

I – SCÉNOGRAPHIE/PLATEAU/DÉCOR (voir plan de scène)

Espace scénique idéal :

Ouverture au cadre : 8 m
Profondeur : 7 m
Hauteur d'accroche des projecteurs : 5 m
Sol noir non brillant
Boîte noire à l'allemande
Dégagement des coulisses : 1 m à jardin et 1 m à cour

Espace scénique minimum requis :

Ouverture au cadre : 4m50
Profondeur : 4m50
Hauteur d'accroche des projecteurs : 3m50
Sol noir
Boîte noire à l'allemande

Décor/accessoires :

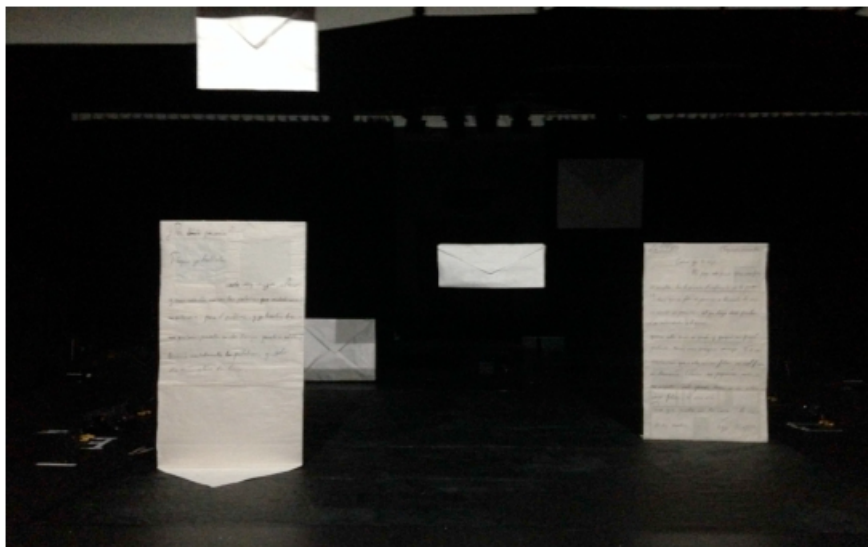
Au sol :

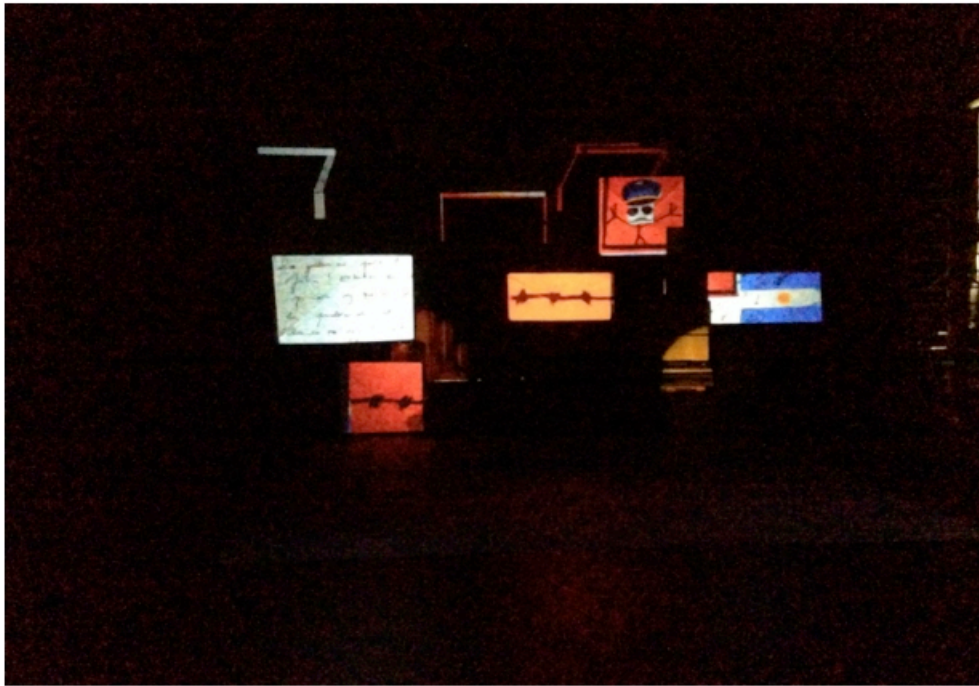
- Une table de projection vidéo
- Un sol en papier de dimension 5 m * 4,8 m
- Une enveloppe en papier de dimension 2 m * 1 m

En suspension au grill:

- 6 enveloppes en papier
- 1 livre avec système de commande à poulie

Le système de machinerie (drisses et poulies) est fourni par la compagnie.





*Étant conscient de la diversité des lieux de représentation rencontrés, nous sommes ouverts à toute proposition d'adaptation de notre plan de scène
Pour ce faire merci de prendre contact avec la compagnie.*

Merci de nous contacter si vous êtes dans l'impossibilité de répondre à certains critères de la fiche technique

II – ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Dans la mesure du possible, nous privilégions une alimentation électrique séparée entre les installations son et lumière.

**puissance requise : 29 kW sur voies graduées
2 kW sur prises secteur direct**

III – LUMIERE/EFFETS *voir plan de feu*

29 circuits

29 voies graduées

1 voie directe 16A

Nous apportons avec nous :

- diverses lampes torches sur piles
- 1 moteur boule à facettes
- 1 machine à fumée 800W commande DMX
- 4 tubes lumière noire 36W
- 8 projecteurs BT Mole Richardson 50W
- 1 PAR 16 50W

A fournir par l'organisateur :

- 1 jeu d'orgue à 30 circuits minimum
- 3 PC 2 kW avec porte-filtre et crochets
- 4 PC 1 kW avec porte-filtre (2 avec crochets , 2 sur platines)
- 10 découpes type RJ 614 SX avec crochets, couteaux et porte-filtre
- 2 PAR 64 CP 62
- 1 PAR 64 CP 61
- Gélamines références LF 201, LF 119, LF 199, LF 137, LF 165, LF 151
- Tout le câblage électrique et DMX nécessaire au raccordement des installations scénique

NOTA :

L'éclairage de salle devra pouvoir être piloté par le régisseur lumière .

Afin d'obtenir une mise en obscurité la plus totale possible, nous vous demandons d'éliminer au maximum les lumières parasites.

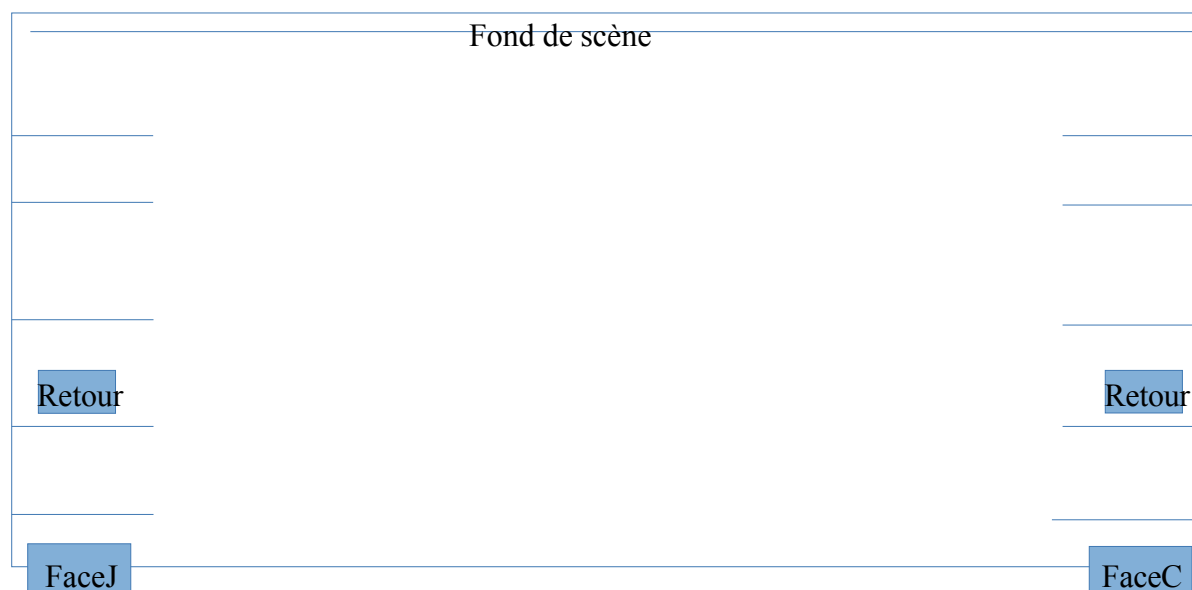
Tout le matériel lumière AINSI QUE LA BOITE NOIRE (hormis celui apporté par la compagnie) doit être implanté, testé et patché avant l'arrivée de la compagnie.

*Étant conscient de la diversité des lieux de représentation rencontrés, nous sommes ouverts à toute proposition d'adaptation de notre plan de feu.
Pour ce faire merci de prendre contact avec la compagnie.*

IV – SON

1- Implantation

Plan de scène



2- Patch I/O

Input	type	Output	
1	Micro Sm 58 sur pied	Main Mix	Face J-C
2	ordinateur		Face J
3	ordinateur		Face C
4		Bus 1	Retour J
5		Bus 2	Retour C

3- Équipements

Équipements à fournir

Une console son adaptée à notre usage

Une face couvrant la totalité du public, avec retours plateau pour les comédiennes.

Un micro SM 58 avec bonnette noire sur pied

V – VIDEO

- Vidéoprojecteur fourni par la compagnie placé en bord de scène ou en régie
- système de projection avec webcam placé sur la table de projection avant scène cour fourni par la compagnie
- 1 shutter video dmx fourni par la compagnie

VII – LOGES

Loge chauffée pouvant accueillir 2 comédiennes à proximité de l'espace scénique.

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge, un miroir en pied.

VIII- LOGISTIQUE

Nous vous demandons de nous indiquer, pendant notre séjour chez vous les possibilités de stationnement de nos véhicules, à proximité immédiate de votre salle.

Merci de votre attention – A bientôt, n'hésitez pas à nous contacter à la moindre hésitation ou pour tout complément d'informations