



---

## **Fiche Technique provisoire**

**“ARBRE ABUELA”**

*Création novembre 2026*

**Spectacle jeune public**

**Dès 7 ans**

### **Contact**

**Régisseur Général: Léandre Garcia Lamolla: 06 89 65 03 63**

### **Metteuse en scène**

Valentina Arce : 06 07 16 27 81, [valentina.arce@shabano.fr](mailto:valentina.arce@shabano.fr)

### **Collaboratrice artistique**

Mélicia Baussan : 06 07 48 50 69, [melicia.baussan@gmail.com](mailto:melicia.baussan@gmail.com)

### **Collaborateur technique et création lumière**

Olivier Vallet : 06 69 65 62 69, [oculus.imaginationis@orange.fr](mailto:oculus.imaginationis@orange.fr)

### **Scénographe**

Jane Joyet: [joyetjane@gmail.com](mailto:joyetjane@gmail.com)

### **Chargée de production**

Yasna Mujkic : 06 66 41 55 40, [yasna.mujkic@shabano.fr](mailto:yasna.mujkic@shabano.fr)

### **Informations générales**

**Durée indicative :** 50 min

**Type :** Création sensorielle, visuelle et immersive jeune public

**Équipe en tournée :**

- 2 artistes au plateau (ombres, marionnettes, manipulation)
- 1 régisseur.sse son et lumière au plateau

### **Espace scénique idéal**

- **Ouverture :** 8 m
- **Profondeur :** 6 m
- **Hauteur sous grill :** 4,80 m (accrochage de tulle, éléments suspendus)
- **Sol :** noir ou neutre, possibilité d'ajouter des tapis ou éléments mobiles
- **Pendrillonnage :** boîte noire ou espace neutre adaptable

***Il s'agit des dimensions idéales, tout en sachant qu'il est toujours possible de nous adapter.***

### **Public**

- Jauge : environ 300 personnes, maximum 400 personnes

## **Lumière**

**L'implantation pour les effets lumière est faite avec une implantation de projecteurs au sol. Il n'est pas nécessaire de faire un pré-montage**

### ***Fourni par la compagnie***

- 1 lanterne magique
- 1 machine à fumée
- 2 rétroprojecteurs
- 2 ventilateurs
- 2 lampes à ombres statiques
- 2 lampes à ombres mobiles
- 1 machine à fumée
- 2 plateau à roulettes (50cm sur 50cm)
- Jeu de lampes torches ou sources mobiles
- Ordinateur

### ***Fourni par le lieu d'accueil***

- 8 découpes 1Kw
- 2 portes-gobos
- 8 platines
- **2 \* pieds 1m50 ( Peuvent aussi être fournis par la compagnie si besoin)**
- Une arrivée DMX au plateau
- une face chaude et une face froide
- Une douzaine de lignes gradués au sol

## Régie

Noir complet

- 1 console lumière
- 18 circuits gradins
- 4 directs

## Câblage

*Fourni par le lieu d'accueil, si possible*

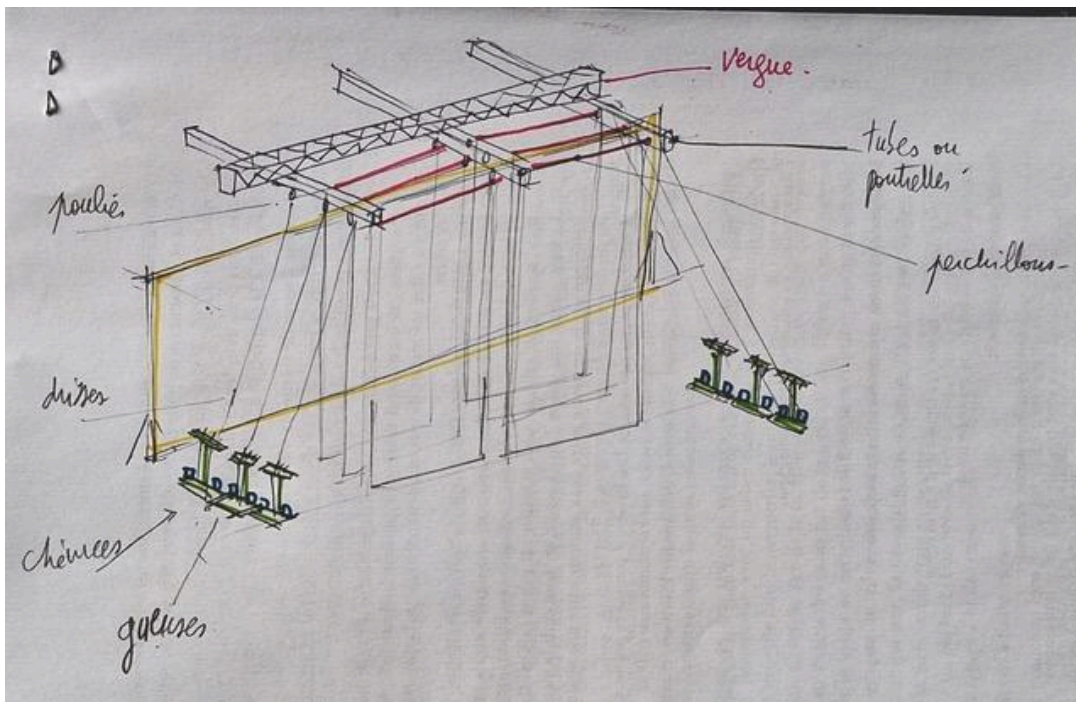
- 15 prolongateurs \* 5m
- 10 prolongateurs \* 10m
- 5 prolongateurs \* 20 m
- 6 \* doublettes

## Gélatines

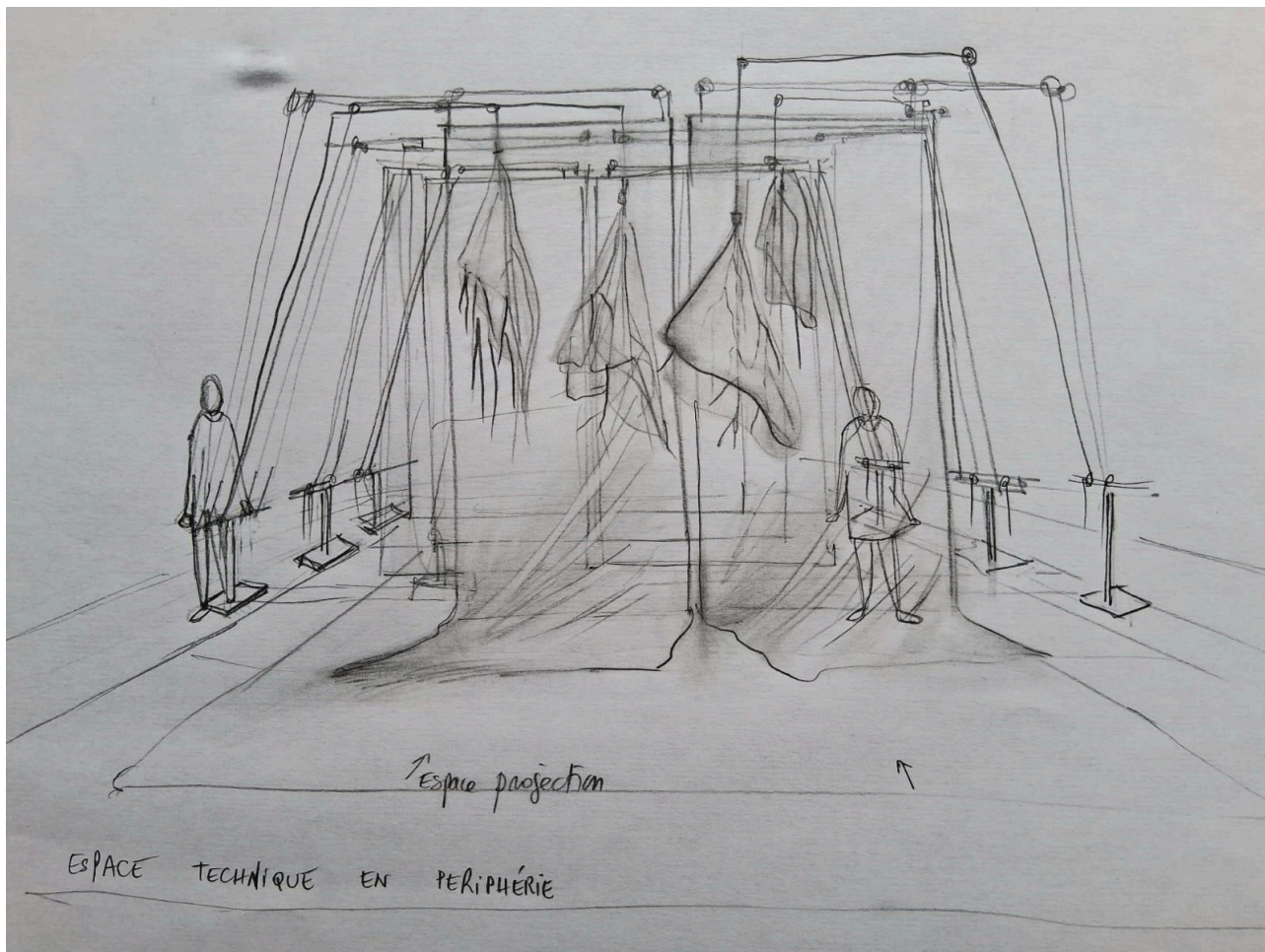
*En cours de création*

## Dispositif scénographique léger dirigé par système de poulies

Dessins provisoires de la scénographe Jane Joyet



**Les panneaux de tulle seront sous-perchés.**



***Fourni par la compagnie***

Le projet repose sur une scénographie évolutive.

Quelques éléments prévus :

- Tulles suspendus créant des volumes ( Il seront sous perchés à la taille nécessaire 4 mètres de haut, le décor est en cours de conception.)
- Draps déployés ou écrans souples servant à des projections mobiles
- Petites marionnettes / objets manipulés
- Projections d'images floues ou nettes (formes organiques, racines, spores, matériel fourni par la compagnie)
- 10 poulies simples diamètre 6
- 6 poulies doubles diamètres 6
- 16 guindes 15 m diamètre 6
  
- - 6 tubes 4m; diamètre 30
  
- - 15 gueuses 5 kg

- 6 chèvres

### **Fourni par le lieu**

6 perches mobiles ou fixes avec des possibilité d'être sous perchées.

## **Son**

### ***Fourni par la compagnie***

- 1 ordinateur avec carte son dédiée
- Enregistrements sonores, voix, matières sonores immersives
- Possibilité d'une source live (instrument ou voix) selon configuration

### ***Fourni par le théâtre***

- Système de diffusion sonore
- Table de mixage
- 2 retours de scène
- Console numérique type QL1 / X32 / équivalent

## **Temps de montage/démontage**

### **Jour 1**

**2 services de montage**

### **Jour 2**

**1 service de filage ( optionnel)**

**1 service spectacle + démontage de 1H30**