



Fiche Technique provisoire

“ARBRE ABUELA”

Création novembre 2026

Spectacle jeune public

Dès 7 ans

Mise à jour le 20.04.26

Nota Bene : Dans la mesure où la création d'*Arbre Abuela* est prévue pour novembre 2026, cette fiche technique est susceptible de subir quelques modifications . Merci de bien vouloir en tenir compte.

Contact

Régisseuse Plateau : Marie PHILIPPE - 0674784517 - mphilippe96@gmail.com

Metteuse en scène : Valentina Arce - 06 07 16 27 81 - valentina.arce@shabano.fr

Collaboratrice artistique : Mélicia Baussan - 06 07 48 50 69 - melicia.baussan@gmail.com

Collaborateur technique et création lumière : Olivier Vallet - 06 69 65 62 69,
oculus.imaginationis@orange.fr

Scénographe : Jane Joyet - joyetjane@gmail.com

Chargée de production : Yasna Mujkic - 06 66 41 55 40 - yasna.mujkic@shabano.fr

Informations générales

Durée indicative : 50 min.

Type : Création sensorielle, visuelle et immersive jeune public.

Équipe en tournée :

- 2 artistes au plateau (ombres, marionnettes, manipulation).
- 1 régisseur.sse son et lumière au plateau équipé avec son ordinateur pour la régie son et lumière.

Espace scénique idéal

- **Ouverture :** 8 m
- **Profondeur :** 6 m
- **Hauteur sous grill :** 4,80 m (accrochage de tulle, éléments suspendus)
- **Sol :** noir ou neutre, possibilité d'ajouter des tapis ou éléments mobiles.
- **Pendrillonnage :** boîte noire ou espace neutre adaptable.
- Pouvoir faire un noir complet
- Jauge public : environ 300 personnes, maximum 400 personnes

Il s'agit des dimensions idéales, tout en sachant qu'il est toujours possible de nous adapter.

Lumière

L'implantation des projecteurs est faite au sol.

> 18 circuits gradins + 4 directs

Fourni par la compagnie

- 1 lanterne magique.
- 1 machine à fumée.
- 2 rétroprojecteurs.
- 2 ventilateurs.
- 2 lampes à ombres statiques.
- 2 lampes à ombres mobiles .
- 1 machine à fumée.
- 2 plateaux à roulettes (50cm sur 50cm).
- Jeu de lampes torches ou sources mobiles.
- Ordinateur.

Fourni par le lieu d'accueil

- 8 découpes 1Kw.
- 2 portes-gobos.
- 8 platines.
- Gélamines (en cours de création).
- 2 * pieds 1m50 (Peuvent aussi être fournis par la compagnie si besoin).
- Une arrivée DMX au plateau .
- Une face chaude et une face froide.

- Les lignes graduées au sol.

Câblage

Fourni par le lieu d'accueil, si possible

- 15 prolongateurs de 5m.
- 10 prolongateurs de 10m.
- 5 prolongateurs de 20m.
- 6 doublettes.

Son

Fourni par la compagnie

- 1 ordinateur avec une carte son dédiée.
- Enregistrements sonores, voix, matières sonores immersives.

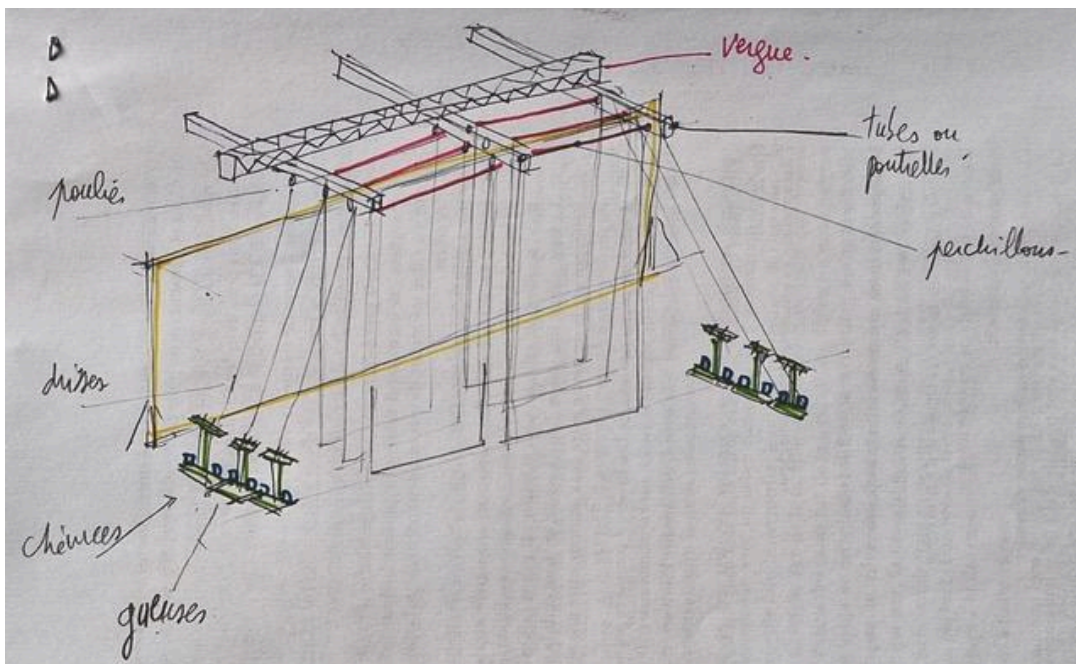
Fourni par le théâtre

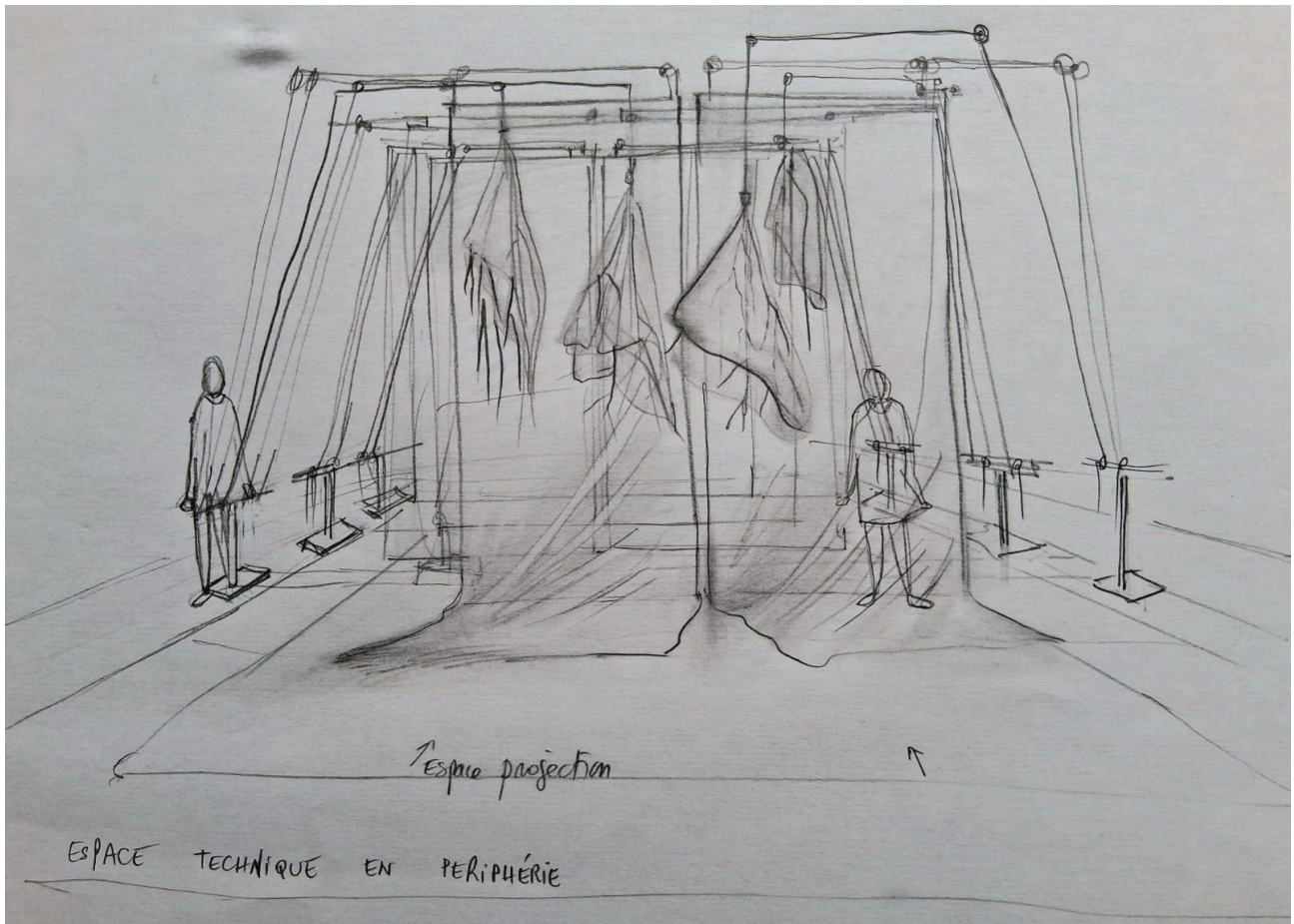
- Système de diffusion sonore.
- Table de mixage.
- 2 retours de scène.
- Console numérique type QL1 / X32 / équivalent.
- Micro ?

Dispositif scénographique léger dirigé par système de poulies

Le projet repose sur une scénographie évolutive. Des projections d'images floues ou nettes (formes organiques, racines, spores, matériel fourni par la compagnie), sur des tulles et draps déployés. Les panneaux de tulle seront sous-perchés.

Dessins provisoires de la scénographe Jane Joyet





Fourni par la compagnie :

Eléments de décors :

- Tulle suspendus créant des volumes (Ils seront sous perchés à la taille nécessaire de 4 mètres de haut, le décor est en cours de conception.).
- Draps déployés ou écrans souples servant à des projections mobiles.
- Petites marionnettes / objets manipulés.

Machinerie :

- 10 poulies simples, diamètre 6.
- 6 poulies doubles, diamètres 6.
- 16 guindès 15 m, diamètre 6.
- 6 tubes de 4 m, diamètre 30.
- 15 gueuses de 5 kg.
- 6 chèvres.

Fourni par le lieu

- 6 perches mobiles ou fixes avec des possibilités d'être sous perchées. Possibilité de s'adapter en fonction des perches du lieu.

Temps de montage/démontage

- **Jour 1 :** 2 services de montage.
- **Jour 2 :** 1 service de filage (optionnel). 1 service spectacle + démontage de 1H30.