

Fiche Technique

Théâtre du Shabano

Contes et murmures du Grand Tambour

Mise à jour du 31 janvier 2012
(annule et remplace les versions antérieures)

REMARQUES GENERALES

Il s'agit d'une fiche technique type pouvant être amenée à évoluer, notamment pour l'adapter aux capacités et contraintes de votre lieu.

Cependant, aucune modification ou adaptation ne saura se faire sans l'accord préalable du régisseur de tournée.

Une pré-implantation lumière est demandée et un planning détaillé de montage/réglage/ raccord vous parviendra après validation de cette pré-implantation

PLATEAU

- Dimensions idéales
10m x 8m x 6m
(mini = 7m x 6m x 4m)
- Pendrillons
Pendrillonage noir à l'italienne
- Sol
Tapis de danse noir

Remarques :

- Possibilité d'accroche au grill d'un système de machinerie simple (poules et guindes fournies par la compagnie) pour soulever le tambour (poids = 40kg)
- Prévoir un système de palette au plateau pour maintenir le tambour en l'air (chèvre ou pied de projecteur paintés)
- Possibilité de faire le noir complet tant en salle que sur le plateau

LUMIERE

Une pré-implantation est demandée.

Projecteurs

- 11 x PC 1 kw (lentilles claires)
- 1 x PC 2 kw (lentille claire)
- 18 x PAR 64 en CP62
- 4 x découpes courtes type 613 SX dont 1 avec porte-gobo
- 6 x découpes type 614 SX dont 2 avec iris et 2 avec porte-gobo
- 1 x rampe type Sun strip ou T10 ou quartz 500W
- 1 éclairage de salle graduable depuis le jeu d'orgue

Pupitre et blocs

- un jeu d'orgue à mémoire de 40 circuits avec page de sous-groupes (type Presto)
- 36 circuits de 3 Kw

Gélatines

- Lee Filters
152, 162, 202, 134, 147, 205, 206, 106, 119, 137, 139
- Rosco
119, 132

SON

- 1 diffusion en façade adaptée à la salle
- 1 x lecteur CD (avec autopause)
- 2 retours stéréo sur pied au lointain

RQ : si l'acoustique de la salle le nécessite, notamment si le dernier rang est à plus de 10m du bord plateau, prévoir des micros de reprise pour un léger soutien en façade

PERSONNEL (avec pré-implantation)

Déchargement, montage décor, réglages lumières (6h) et raccords (2h)

- 1 régisseur général (plateau et son)
- 1 régisseur lumière
- 1 électricien

Représentation (1h), démontage et chargement (1h30)

- 1 régisseur plateau

DIVERS

- prévoir un catering léger en loge avant le spectacle : eau, thé, café, fruits frais et secs, gâteaux secs

N'hésitez pas à prendre contact et à envoyer fiche technique et plan de feu de la salle afin de réfléchir ensemble aux adaptations techniques nécessaires à apporter afin de garantir la qualité du spectacle présenté.

Contact régisseur : Bastien GERARD – 06 09 47 62 68 – gerardbastien@gmail.com

Contes et murmures du Grand Tambour

PLAN DE FEU

Légende:



11 PC 1KW



1 PC 2KW



18 PAR 64 CP62



6 Découpes 1KW type 614 SX (dont 2 avec gobo et 3 avec iris)



4 découpes courtes 1KW type 613 SX au sol (dont 1 avec gobo)



1 quartz 500w au sol (ou rampe T10 ou Sunstrip)



Perche pour accroche décor



Perche pour accroche lumière



Frise



Pendrillons

①⁹ Numéro circuit

363 Numéro gélatine LEE FILTERS

29 Ligne graduée au sol (projecteurs fournis par la Cie)

